

Monique Heinke

Bass / Keyboard



Ich bin Späteinsteigerin, denn immerhin war ich bereits 30 Jahre, als ich den Umgang mit dem E-Bass lernte, obwohl ich mein Leben von Kindesbeinen an der Musik verschrieben habe: Klassische Gitarre und 10 Jahre hochqualifizierten Klavierunterricht. Bei der Berufswahl hieß es: Kirchenmusikerin oder klassisches Musikstudium? Ich entschied mich für das zweite, lebte meine Liebe zu J.S. Bach so ganz nebenbei als Kirchenorganistin aus. Danach kam die Leidenschaft zum Jazz: Bill Evans, Miles Davis, Ella Fitzgerald und Bassisten wie LaFaro, Eddie Gomez oder Jaco Pastorius... Die Reihe der bevorzugten und bewunderten MusikerInnen

und KomponistInnen - auch, was zeitgenössische Musik anbelangt - wurde immer länger. Meine ersten Erfahrungen als E-Bassistin sammelte ich Anfang der 90er in diversen Jazz- und Bluesformationen, die ich später durch ein Jazz- und Popstudium ergänzte. Während des Studiums zupfte ich in etablierten Bands wie Blue Note Big Band oder Mellow Yellow Bluesband und in Soul- und Popbands. Ich hatte jahrelang Engagements als Bassistin, Back Vocal, Vocal und Dancer in einer Showagentur mit Galaauftritten und als Begleitung von Künstlern wie Howard Carpendale, Gipsy Kings, Roberto Blanco im In- und Ausland, in Funk und Fernsehen. Seit 2002 bin ich verstärkt im Jazzbereich und aktuellen Rock- und Popgenre als festes Bandmitglied, zum Beispiel bei Renee Walker und als Studiomusikerin tätig. Zudem habe ich ein Engagement als Theater-/Musicalmusikerin.